**Innsetning:**

Tré (helst pálmatré) liggur á gólfinu. Stór plast fata svört. Tónlist. Stór slæða.

Eldstæði: Reyk vél í eldstæðinu, (Fá lánaða reykvél hjá Lukku)

Lítil birta í salnum. Dimmt.

**Farvegur þeirra sem koma og fara.**

Museum of Contemporary Art, Villa Croce, Genoa Ítalía

*The Land Seen From the Sea*

*Little Constellation*

Herbergi sem liggur á milli tveggja hurða. Önnur hurðin vísar út á götu, hinn út í garð. Fluttur verður gjörningur út í garði en inni á safninu sjálfu verður innsetning.

Þrír flytendur eru í verkinu. Maður, kona og ég sjálf. Gjörningurinn fjallar um samband tveggja kvenna og dauðann í auga sjáandans. Texti verksins er á ítölsku.

**Props:**

Símar x2 headset, svartur hattur, dúnúlpa,

Lítíð útvarp, eða gettoblaster með batteríum.

**Búningar:**

Hún: Svartur hattur

Ég: Dúnúlpa

Hann: Skyrta og buxur

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Á milli tveggja pálmatrjáa standa þær. Þetta er nokkurskonar rjóður. Áhorfendur eru þétt upp við flytjendur. Það er rökkur og lítil birta frá rafmagnsljósi. Hátalarar í svörtum plastpokum. Á milli þeirra stendur maður.

*Hún: þú ert búin að elska mig fallega, þú hefur elskað mig það mikið að ég er orðin falleg.* Hún gægjist feimnislega undan pálmatréinu.

*Hann: Allt fólk er að mestu leiti eins.*

*Hún: Ég er….…….*( hún stoppar og horfir á hendur sínar og talar hægt) *Hlutverk mitt er miklvægt. Farðu þrjár kynslóðir aftur til að kynna þér tilfinningalega arfleið fjöldskyldu þinnar.* (Hún leggst á bakið, tekur af sér hattinn og horfir til himins, lokar augun af og til) *Heimur í hreinni sorg.*

Ég geng að hljómflutningsgræju og set af stað.

Tónlist kemur hægt inn: *concerto in F minor við Back*

Ég: dansa, hægan dans

*Hann (hrópar inn í miðjan dans): Mamma, mamma, mamma. Grafið lík mitt, það er ekkert framhaldslíf.* (hann fer niður á hnéin)

*Hún:*(Stendur upp og skilur hattinn eftir á jörðinni). *Og þú munt verða leiður á að skapa.*

Hann labbar í burtu, hann er spertur og reygjir höfuðið til himins og hleypur síðasta spölinn. Fer inn í sal þar sem innsetningin er. (Við heyrum hann óa)

*Hún:* (Eftir að dansinum líkur) *Dans um mikileika manneskunnar, það er dansinn þinn. Sjáðu hvað ég tek ábyrgð á miklu.* (Hún tekur upp síma og hringir í hann) *Komdu!*

Hann: Við heyrum símann hringja inn í safninu. Hann svarar og labbar síðan hægt til hennar.

*Hún: Ég hef ákveðið að giftast látnum manni til að halda sjálfstæði mínu. Ég loka augunum og veröldin hverfur – veröldin horfir ekki á mig.* (hún gerir smá hlé á máli sínu) *Það sem ég sé endurspeglar huga minn. Er stórhættulegt að þrá fegurðina ?*

*Hann:* (Labbar í nokkra óreglulega hringi, sparkar í moldina, horfir til himins) *Nú er veður til að skapa* (krýpur, kyssir jörðina, gruflar í grasinu) Hanndeyr.

Ég labba með vasaljós og leita að einhverju á jörðinni, beygji mig. Að lokum labba ég til hans og hefst handa við endurlífgun.

*Ég: Hvar ertu ? Ég veit að þú ert þarna einhverstaðar.*

Hún felur sig bak við tré, og bak við runna.

Ég: (geng aftur að dána manninum, reyni aftur endurlífgun.)

Hún: *Guð og ég erum eitt. Hann er rödd mín. Ég er hér að snerta heiminn með ást. Ég kom inn í herbergið til að lækna það. Það er eina ástæðan fyrir því að ég er hér. Til að vekja aðra, í því ferli læknast þú.*